

**Ommerdebai 1840 denk ik dat ik maakt ben. Weer dat was, weet ik gien meer. Ze hewwe me dat nooit zoid.**

**Wel weet ik dat ik ommerdebai 1850 in Wognum kommen ben. Ik werd in puur zô'n groôt gebouw neerzet. Het skeen het gemeentehuis te wezen. Ik kreeg als taak het bewaren van spulle en papiere die ze efkes niet nôdig hadde. Grôte en ok kloine dinge, want in de grôte kast was nag weer een kloin kassie, dat ok op slot kon. Alles wat voor de gemeente belangroik was en niet weggooid werd, deer most ik op passe.**

Ik hew 't nooit drok had met open- en dichtgaan, want er wasse niet veul mense die er weunde of werkte. Moin baas was de burrie maar die was nag boer ok, dat die was 'r niet veul.

Ik hew mijn werk altoid goed daan, maar op slot werd ik wat te kloin. D'r most al meer bewaard worre. Omdat ik nag op de vloer sting, moste ze er op kniese om me open te maken. Deer werde ze mee an. D'r most wat nuws komme en moin taak zat erop. Toen werd op hoog niveau vergaderd. Wat moste ze met me an: verkoupe of slope wouwe ze niet. Ik most voor de Wognumers bewaard bloive.



*Trijntje Bos.*

Nou weunde d'r in het gemeentehuis een conciërge, Trijntje Bos, en deer kon ik het bar best mee rooie. Zai mocht moin wel hewwe, maar d'r most goed op me past worre. En dat beloofde ze en ze heb het dein ok. Maar ja, Trijntje werd wat ouwer en ze begon wat

krakkemikkig te worren dat op slot most ze naar de zusters in het Sint Agnes. En toen kwam weer de vraag wat of ze met moin moste.

Nou had Trijntje een zuster die net van de boerderai of gong. Die gong met heur dochter in de Kerkstraat weune en zai wouwe moin wel hewwe.

Weer werd 'r bai zoid: 'Goed op passe, het is een historisch meubel.'

Maar deuze zus gong doôd. De dochter trouwde en gong erges aars weune in de Kerkstraat en ik mocht weer mee. Deer hew ik ok weer zo'n 45 jaar moin werk dein. Ok deer most ik weer op waardevolle spulle passe.

Die dochter kreeg kindere, die ok weer 't huis uit gonge. Op slot was er nog ientje over en die gong ok nag trouwe. Maar die bleef deer niet weune, die verhuisde naar het Westend.

D'r werd toen niet over praat wat ze met moin moste, ik gong gewoôn mee. Weer je al zoveul jaar as familie op past hewwe, laat je niet achter. Dat ik heb deer ok nog 37 jaar weund en altoid werk had. Maar moin baas gong wat kloinder weune en ik kon niet mee. Er most een are plek voor me zocht worre.



*De brandkast.*

Nou was er in Wognum een historische vereniging opricht, De Cromme Leeck, en die had as doel spulle van vroeger te bewaren. Ze hadde het in de huiskamer al meer over me had. Ik most deer maar heen, want er moest goed op me past worre.



D'r kwamme d'r een paar van het bestuur te koik en ze vonde me een bar mooie kast. Ik zou op een gnep plaasie in 't clubgebouw neerzet worre, den konne hul- lie goed op me passe. Dat ik was bloid met m'n nuwe plaas. Ik kon deer ok m'n werk weer doen want ik was nag pienter genog.

Maar wat ik niet goed dein hew, hew ik nooit goed snapt, maar ik most deer weer vedaan. Ze hadde deer in dat kloine huisie van Oud plaas tekort. Ze hewwe me nou ergens aars neerzet. Tot moin verbazing gong ik weer terug nei moin ouwe vertrouwde stek an het Westend. Ik bloif wel oigendom van De Cromme Leeck maar ik ben niet meer voor ze an 't werk. De mense die nou op moin passe, magge me gebruike. Deer ben ik bloid om. En nou maar ofwachte hoe of moin toekomst d'r uit zien zal. Ik hoop er 't beste van.

### **Bewaarders van de brandkast**

Trijntje Bos - geboren 25 oktober 1849 Wognum, overleden 26 juni 1938 Wognum - was conciërge op het gemeentehuis. Nadat de brandkast daar overbodig was geworden, kreeg zij die.

Toen Trijntje naar het oude-van-dagenhuis Sint Agnes ging, kwam de brandkast bij haar zus Jantje Bos - geboren 28 juni 1852 Wognum, overleden 10 december 1927 Wognum.

Jantje was al jong weduwe van Krijn Schouten. Zij huwde voor de tweede maal met weduwnaar Pieter Tool. Uit dit huwelijk werden een zoon en een dochter geboren. De dochter was Christina Tool - geboren 21 september 1897 Wognum, overleden 6 april 1988 Wognum.

De brandkast kwam na het overlijden van Jantje Bos terecht bij Christina die inmiddels met Pieter Blauw was gehuwd.

Op zijn beurt erfde hun jongste zoon Jan Blauw de brandkast. In 2014 schonk Jan de kast aan Historische Stichting De Cromme Leeck. Wegens ruimtegebrek verhuisde het erfgoed uiteindelijk naar de voormalige woning van Jan aan de Westeinderweg. De huidige bewoners hebben de brandkast in bruikleen van Historische Stichting De Cromme Leeck.



*Jan en Riet  
Blauw-Zandvliet.  
Foto: Miranda Schipper.*