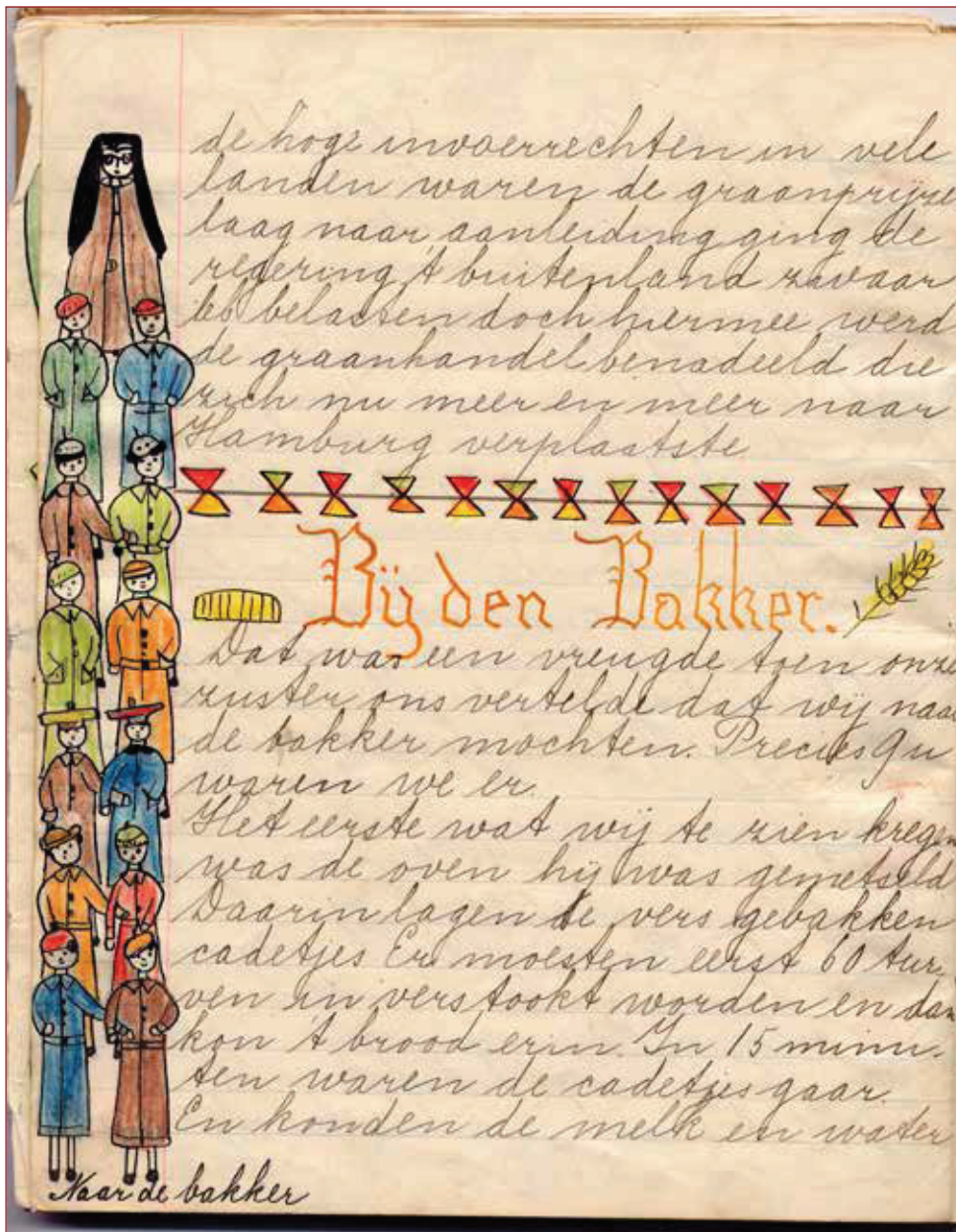


Op de lagere school maakte Trees Ootes prachtige tekeningen. Een aantal ervan is bewaard gebleven. De mooiste drukken we af in dit jaarboek. Voor een bespreking van deze tekeningen, en van Trees zelf, toog ik op een zeer winderige januaridag naar haar twee nog in leven zijnde zussen Lies en Riek, respectievelijk 88 en 80 jaar. Plaats van bespreking was huize Tool aan de Burgemeesters Commandeurlaan, waar ik door Jaap Tool, getrouwd met Lies Ootes, hartelijk werd verwelkomd en van koffie en koek werd voorzien.

Lies en Riek voerden om beurten het woord. En waar ze haperden, wat niet vaak gebeurde, viel Jaap in. Trees werd in 1925 geboren en overleed in 2013. Zij was een van de vier meisjes die in het gezin van Ootes geboren

werden voor er een zoon kwam. Daarom moesten ze vader ook helpen bij het koeien melken. Trees was een 'slagtige' meid, dus kon ze dat goed. Lies: 'Ik had daar geen slag van. Trees werkte in het algemeen goed en vlug, kwam dus goed van pas als er schoongemaakt moest worden of als er ergens een kamertje moest worden behangen. En taarten bakken, vooral mokkartaarten, daar was ze een kei in. En ze zong in diverse koren, zat in het bestuur van het Westfries Dameskoor en beheerde er de penningen. Net als de andere meisjes Ootes kwam ze ook regelmatig in actie voor de Bond voor grote gezinnen.'

Behulpzaam en dienstvaardig, dat was Trees. En vriendelijk. Daarom koos ze er ook voor om na het overlijden van vader Ootes bij haar moeder te blijven en voor haar te zorgen.



De tekeningen

Trees zat in de klas bij zuster Augustina. In tegenstelling tot de later aan de Theresiaschool verbonden zuster Augusta, maakte deze zuster Augustina de kinderen enthousiast voor tekenen. Zo zeer zelfs dat de kinderen na school nog een tijdje mochten (of moesten) nablijven om voor de kantlijn in hun schriften mooie randversieringen aan te brengen. Trees was daar geknipt voor. In feite deed ze niets liever dan tekenen.

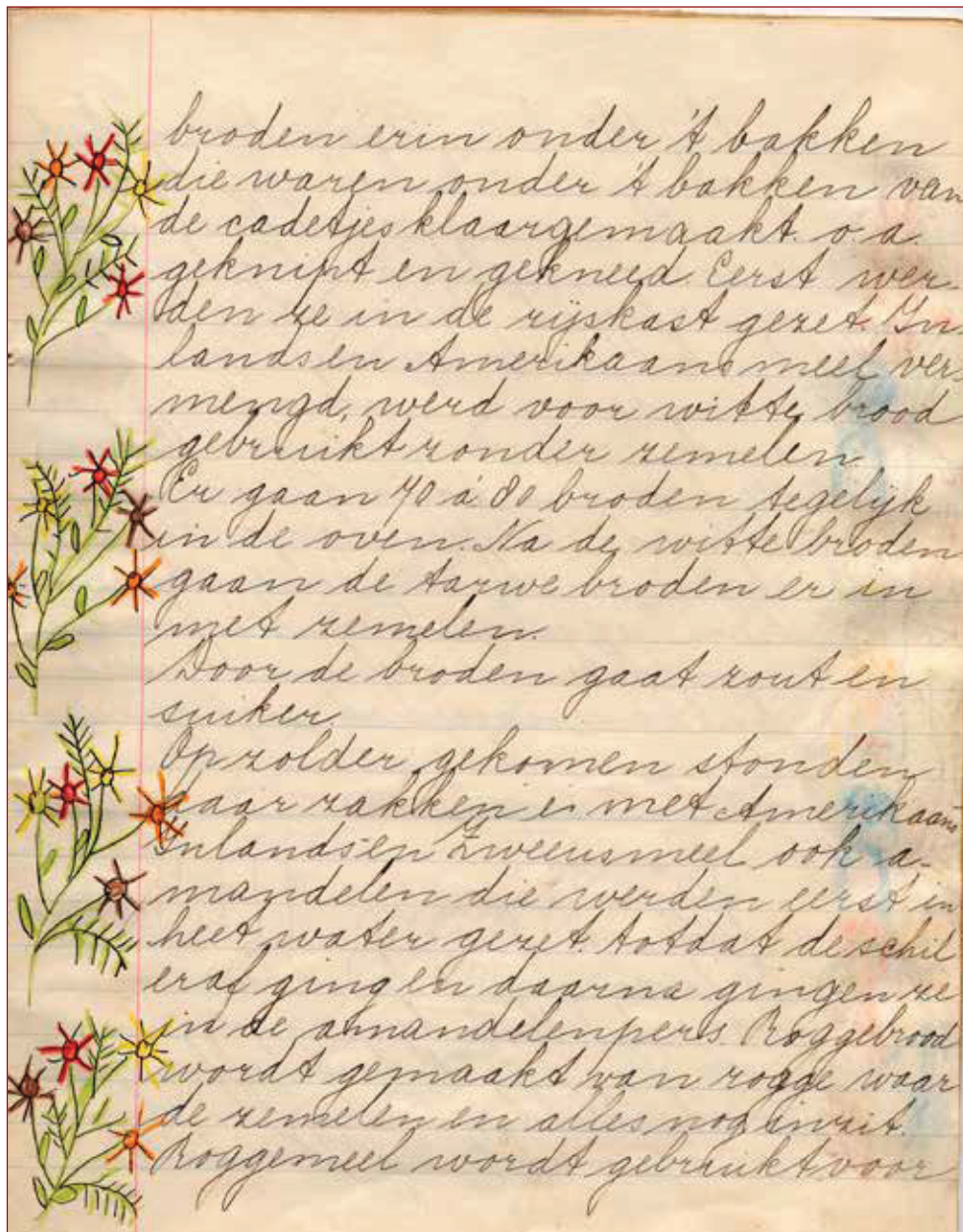
'Ik geloof niet dat Trees veel op school aan leren deed. Ze zat altijd te tekenen', zei moeder Ootes. En dat ze daar toch beslist ook veel talent voor had, blijkt wel uit de tekeningen die bewaard zijn gebleven.

Trees putte zowel uit de werkelijkheid als uit haar fantasie. De hooiers die men op het hooiland zoal aan het werk zag, heeft ze allemaal in haar tekening verwerkt: het hooi staat 'aan de rook', iemand harkt met de hark-

machine de restanten bijeen, die door de opstokers boven op de rook worden gelegd met de hooivork. De 'driewielde' kar met praam is hoog opgeladen, een paar kinderen zitten lekker bovenop en Trees fantaseert er nog een reservewagen achteraan.

We zien Sneeuwwitje in haar glazen kist, maar gelukkig, de verlossende prins te paard is nabij. Dan is er de sportmanifestatie waarbij de jongens en de meisjes strikt gescheiden hun balspel beoefenen.

Stuk voor stuk zijn de tekeningen een lust voor het oog.



ontbijtkoek en door de ontbijt
 koek gaat ook honing, zout en
 kaneel en nog wat kookzout
 Enlandsmeel wordt gebruikt
 voor brood. Heerwaguel voor
 koek. En de speculaas deden ze
 kruiden en suiker en gijn.
 suiker en druivensuiker
 ze hadden daar 3 machines
 kneed en speculaas verdelma-
 chines en amandel en beschnit.
 pers Roggebrood en bischuit
 wordt eenmaal in de week ge-
 bakken nou het was een fijne
 dag geweest bij den bakker

Koning Willem III
 Oplevering ^{van} d. landbouw.
 1800 Schermitgang.
 Poging tot opheffing
 I. staatsbevoegdning
 a. oprichting ^{van} d. scholen





